

附件 3:

江苏财经职业技术学院 2025 年第二批公开招聘专任教师 B 岗位试讲选题

岗位编号	专业要求	教学试讲内容	备注
B02	国际贸易学，国际商务，国际贸易，企业管理，电子商务	任选一题试讲： 1. 直播电商的选品策略分析； 2. 基于 KPI 的部门绩效目标分解与考核方案设计； 3. FOB、CFR、CIF 贸易术语的对比分析。	
B04	管理科学与工程，物流工程，物流工程与管理	任选一题试讲： 1. 产生非劣解的方法； 2. 路径优化算法； 3. 供应链协同优化。	
B05	国民经济学，区域经济学，金融学（含保险学），产业经济学，劳动经济学，数量经济学，技术经济及管理，资产评估，理论经济学，应用经济学，会计与金融，数字经济	任选一题试讲： 1. 经济学产生的根源； 2. 货币的形态演变； 3. 汇率的分类。	
B06	民商法学，经济法学	任选一题试讲： 1. 结合学校“财经底色、粮商特色”专业发展要求，阐述数字经济时代下电子合同的法律效力及监管机制；	

		2. 以《民法典》中的行政法条款为切入点，阐释民法与行政法协同运用对社会发展的保护机制； 3. 结合法律与人文艺术学院“四方合作、五度融合”人才培养模式要求，讲解民商事合同纠纷模拟审判实训教学的教学设计。	
B07	艺术设计，设计艺术学，艺术教育	试讲题目： 新媒体视觉设计命题（详细内容见下表）。	
B08	电气工程，控制工程，控制理论与控制工程，机械制造及其自动化，车辆工程，机械，动力工程，机械工程，机械电子工程，电路与系统，电子科学与技术，电子与通信工程，新一代电子信息技术（含量子技术等）	任选一题试讲： 1. 工业机器人 TCP 标定方法对比分析；	
B09	电气工程，控制工程，控制理论与控制工程，机械制造及其自动化，车辆工程，机械，动力工程，机械工程，机械电子工程，电路与系统，电子科学与技术，电子与通信工程，新一代电子信息技术（含量子技术等）	2. 应变式力传感器的误差来源分析与校准方法； 3. PLC 步进指令（SCR）在自动生产线中的应用。	
B10	食品科学与工程，粮食，油脂及植物蛋白工程，食品加工与安全，食品工程，食品科学，农产品加工及贮藏工程，食品与营养	任选一题试讲： 1. 蛋白质的基本结构——氨基酸； 2. 油脂在食品加工和贮藏中过程中的变化； 3. 蛋白质的结构与功能。	
B11	药物化学，微生物与生化药学，制药工程，应用化学，有机化学，分析化学，药学，生物与医药，生物工程，药理学	任选一题试讲： 1. 色谱分析基本原理； 2. 液相色谱中的固定相和流动相；	

		3. β -内酰胺类抗生素。	
B12	基础数学，计算数学，应用数学，应用统计，概率论与数理统计，数学	任选一题试讲： 1. 函数的极值； 2. 行列式的概念； 3. 条件概率。	
B13	文艺学，语言学及应用语言学，汉语言文字学， 中国古典文献学，中国古代文学，中国现当代文学，比较文学与世界文学，新闻学，传播学，新闻与传播，学科教学（语文），中国文学与文化，中国语言文学，美学	任选一题试讲： 1. 《老子》选读； 2. 函的写作； 3. 美育的方法。	

B07 试讲命题样题 新媒体视觉设计命题

水脉遗韵·掌上非遗 ——“水韵江苏·精彩非遗”展示季数字视觉设计

设计背景：江苏，这片历史悠久、文化底蕴深厚的土地，以其独特的水乡风情和非物质文化遗产而闻名遐迩。“水韵江苏·精彩非遗”展示季活动为了深入挖掘和传承江苏丰富的非物质文化遗产，同时展现其独特的水韵魅力。本次展示季旨在通过一系列丰富多彩的文化展览、互动体验和宣传推广活动，让更多人了解、欣赏并参与到江苏非遗文化的保护与传承中来。

设计内容：

1. “水韵江苏·精彩非遗”展示季主视觉动态海报一张

主视觉海报为竖版，需放入自主绘制的“水韵江苏·精彩非遗”视觉形象，其他素材自行设计或绘制。

动态海报画幅尺寸为 160mm×77mm 或同等比例。动态海报要求视频帧率：25 帧/秒；视频分辨率：高清 1920×1080；视频时长：10 秒以内，头尾相连，可循环播放。主视觉海报均为竖版，需要使用以上设计的标志，素材自行绘制。

2. “水韵江苏·精彩非遗”展示季产品信息可视化设计

产品信息可视化设计素材自行选取，版式自行安排展示。

3. H5 交互动态页面设计（交互内容需包含 1-2 的设计内容，其他素材自行绘制安排。）

试讲要求：

1、提前完成相关课题设计内容绘制，并利用 PS 或 AI 软件将设计内容进行合理排版，尺寸 A3 或同等比例，图片格式保存为 JPEG 格式，大小不超过 80M。

2、制作可展示交互内容的相关视频文件（一分钟以内），视频格式（MP4 格式），文件小于 300M 以内。具体指标要求为：视频压缩采用 H.264 (MPEG-4 Part10: profile=main, level=3.0) 编码方式，动态码流的最高码率不高于 2500Kbps，最低码率不得低于 1024Kbps，帧率为 25fps，分辨率不低于 1024×576 (16:9)，音频采样率 48KHz，码流率 128Kbps（恒定）。

3、试讲过程中只展示个人作品电子展板及视频文件来辅助试讲。

试讲为“水韵江苏·精彩非遗”展示季新媒体视觉设计

内容需包含“水韵江苏·精彩非遗”展示季主视觉动态海报、信息可视化设计等制作技术手段，特色创新，制作流程等，帮助学生完成新媒体视觉设计推广与应用。

附：

1、可包含的技术要点：

- 完成动态海报设计。
- 完成产品信息的可视化设计。
- 完成 H5 交互动态页面设计与制作。
- 完成 App 交互页面的设计与制作

2、可包含的教学内容和教学要求：

动态图形设计方法与技巧，信息可视化设计的概念，信息可视化设计流程，信息抽象表达技巧，移动端页面设计的流程、布局、交互逻辑、视觉设计、音效与合成，H5 交互动态页面的设计与制作，App 交互页面的设计与制作。能掌握产品信息可视化的设计、规划等专业技能；能掌握交互页面（H5、App 等）的

设计与开发；能掌握新媒体视觉设计的设计与绘制技能。

设计完整度 25 % | 视觉统一性 25 % | 交互创新 20 % | 技术落地 15 % | 可
视化设计 15 %